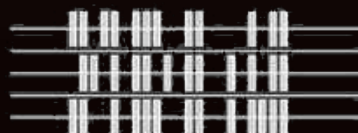


MINIFESTIVAL TROMPETATENLLADO

13 AL 20 DE ENERO DE 2025



Conservatorio Profesional de Música
Gonzalo Martín Tenllado



MINIFESTIVAL TROMPETA TENLLADO

13 AL 20 DE ENERO DE 2025

PROYECTO **AULA TROMPETA** DENTRO DEL MACROEVENTO

SEMANA CULTURAL 2025 **C.P.M. "MARTÍN GONZALO TENLLADO"** MÁLAGA



En el actual curso académico 2024/2025, el aula trompeta bajo la tutela del profesor Sr. **JOSÉ LUIS CUETO**, ha elaborado junto al **DECPA** un proyecto inédito en nuestro centro. Unificando actividades complementarias y extraescolares en un formato único, presentamos en primicia nuestro primer pequeño **FESTIVAL** de la especialidad **TROMPETA** en el **C.P.M. "Martín Gonzalo Tenllado"**, Málaga.

Durante la **SEMANA CULTURAL** (13 al 17 de enero), en el aula trompeta, disfrutaremos de múltiples actividades complementarias.

No te pierdas el recital del **ENSAMBLE de trompetas** a cargo de artistas invitados/as: alumnado y profesorado trompeta del **C.S.M. Málaga**, maestros Sr. **JOSÉ DAVID GUILLÉN** y Sr. **MANUEL JESÚS CARRASCO**.

Nos visitará la marca internacional (Valencia/España) de trompetas **STOMVI** a través de la colaboración de **LA MUSA**, para compartir una fabulosa exposición de sus joyas instrumentales.

Tendremos la fortuna de oír a Srta. **AMALIA ESCOBAR** en una **CLINIC** donde compartirá con los/as presentes su experiencia. No te pierdas la actividad con la temática: **"LA MUJER Y LA TROMPETA"**.

El maestro argentino cautivará nuestros corazones con un **CONCIERTO extraordinario**. Disfruta de la maestría del Sr. **FERNANDO CIANCIO**, quien tocará para todos/as nosotros/as deleitando nuestros oídos con un magnífico concierto junto a la **Orquesta** de nuestro centro bajo la maestra batuta de nuestra compañera, Sra. **MAR MUÑOZ**.

Llegado el fin de semana (18 y 19 de enero), aprenderemos mucho con la actividad extraescolar: **MASTER CLASS** a cargo del ponente Sr. **FERNANDO CIANCIO**. Principal trompeta de la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina) y artista **STOMVI**.

Y clausuramos nuestro pequeño **FESTIVAL** (20 de enero) con la **audición** del alumnado trompeta del **C.P.M. "Gonzalo Martín Tenllado"** (Málaga).

LUNES 13 DE ENERO DE 2025

HORA: 20h

LUGAR: auditorio - C.P.M. "Gonzalo Martín Tenllado", Málaga

ACTIVIDAD: "RECIAL ENSAMBLE" alumnado/profesorado trompeta - C.S.M. Málaga

PROFESORES: SR. JOSÉ DAVID GUILLÉN y SR. MANUEL JESÚS CARRASCO

Grupo conformado para la asignatura de música de cámara en el que figuran discentes de diversos puntos de la geografía española como Ávila, Burgos, Madrid, Castilla la Mancha y, por supuesto, del grueso de las provincias de Andalucía. Compartiendo su ilusión por mostrar el trabajo realizado y ponerlo en valor en un escenario único como es el Conservatorio Tenllado.

El grupo muestra una variedad instrumental dentro de la misma familia, como por ejemplo el fliscorno, trompeta en mi bemol, la trompeta piccolo o la trompeta más tradicional, la trompeta en si bemol. A su vez, se ofrece una variedad tímbrica a través del uso de diferentes tipos de sordinas como la sordina Straight o la Cup.

INTEGRANTES

- José Hornos
- Amalia Escobar
- Remedios García
- Vicent Martínez
- Paula Herráez
- Juan Miguel Mesa
- Luis Mesas
- José Manuel Calahorro
- Andrés Frías
- José Santos
- José Giráldez
- Juan Domínguez
- José David Guillén

DIRECTOR

- Manuel Jesús Carrasco

REPERTORIO



MARTES 14 DE ENERO DE 2025

HORA: 20h

LUGAR: aula de orquesta - C.P.M. "Gonzalo Martín Tenllado", Málaga

ACTIVIDAD: "ENSAYO PUERTAS PARCIALMENTE CERRADAS"

concierto trompeta solista y orquesta

MIÉRCOLES 15 DE ENERO DE 2025

HORA: 20h

LUGAR: auditorio - C.P.M. "Gonzalo Martín Tenllado", Málaga

ACTIVIDAD: "ENSAYO PUERTAS ABIERTAS" concierto trompeta solista y orquesta

JUEVES 16 DE ENERO DE 2025

HORA: 20h

LUGAR: auditorio - C.P.M. "Gonzalo Martín Tenllado", Málaga

ACTIVIDAD: "CONCIERTO" TROMPETA SOLISTA Y ORQUESTA

TROMPETA SOLISTA: FERNANDO CIANCIO

DIRECTORA: SRTA. MAR MUÑOZ

REPERTORIO



FERNANDO CIANCIO

Nació en Lobería, provincia de Buenos Aires.

Inició sus estudios de trompeta a la edad de 12 años con los Maestros Mario Labataglia y Antonio Galeana en la ciudad de Mar del Plata. En Buenos Aires estudió con los Maestros Wilfredo Cardozo y Roberto "Fats" Fernández.

En 1.989 obtuvo el diploma de Profesor Nacional de Música especializado en Trompeta en el Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo".

Entre los años 1.988 y 1.992 integra la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón de Buenos Aires como

Trompeta de Fila y la Orquesta Sinfónica de la Policía Federal Argentina. Durante este período realizó numerosos conciertos como Solista y con diversas formaciones de música de cámara, presentándose en importantes salas de la Capital Federal y del interior del país.

En 1.992, el Gobierno de Francia le otorga una beca por dos años para realizar estudios de perfeccionamiento en la Ecole National de Musique de Montreuil - (París) con el Maestro Eric Aubier, Concertista Internacional de Trompeta. En 1.993 su Maestro lo designa Ayudante de Cátedra de Trompeta y obtiene en esa misma institución el Primer Premio y Excellence de Trompette y el Primer Premio por unanimidad a la interpretación de la Música Contemporánea. Participa en el Concurso Internacional Ile de France categoría Música de Cámara, oportunidad en que el jurado le otorga el II Premio. Continúa sus estudios con el Maestro antes citado en el Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison, haciéndose acreedor en dicha institución del Primer Premio de Trompeta y el Primer Premio Especial otorgado por la Fundación Amigos de la Música de dicha ciudad. Durante estos dos años de permanencia en Francia, integró como Primera Trompeta la Orquesta Internacional de París, ofreció numerosos conciertos con otros organismos en calidad de Solista y participó de Clases Magistrales con trompetistas de renombre internacional como: Maurice André, Philip Smith, Wynton Marsalis, Arturo Sandoval, Pierre Thibaud, Guy Touvron, J.J. Gaudon y Lazlo Borsody en Trompeta Barroca.

En 1.994, ya de regreso en la Argentina, obtiene el Diploma de Honor en el Concurso Argentino de Música de Cámara organizado por la Fundación Banco Mayo en el que resultó finalista.

En 1.995 obtuvo por Concurso el cargo de Cuarta Trompeta y Solista de Piccolo en la Orquesta Sinfónica Nacional de Buenos Aires, organismo con el cual participó de giras internacionales por Japón, E.E.U.U. e Islas Canarias - España.



Como Solista de Trompeta se desempeñó con las siguientes orquestas: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta sinfónica nacional, Orquesta de Cámara de la Plata, Orquesta de Cámara Mayo, Orquesta de Cámara de Morón, Orquesta de Cámara de Ituzaingo, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan, Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca, Orquesta Estable del Teatro Argentino de la Plata, Grupo Pro-Música de Rosario, Orquesta Sinfónica de Corrientes, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Tucumán y Orquesta Filarmónica de Concepción - Chile.

Orquesta sinfónica de Trujillo- y Orquesta sinfónica nacional de Perú, Orquesta sinfónica de la ciudad de asunción (OSCA) Paraguay, banda sinfónica de castres, Francia, banda sinfónica de Badajoz ESPAÑA.

Es miembro Solista de la Academia Bach de Buenos Aires y de la Orquesta de la Opera de Cámara del Teatro Colón .

Organizado por la Asociación El dorado bajo la Dirección General de Andrea Merenzon, participó en calidad de "Intérprete" del IV Festival Internacional de Música de Buenos Aires 2001, oportunidad en la que integró el Ensamble de Metales de Buenos Aires como Primer Trompeta junto al destacado artista internacional Uwe Köller, integrante del German Brass, Primer Trompeta Solista de la Deutsche Oper de Berlín y Profesor Invitado en la Universidad de Graz (Austria).

En calidad de docente, tuvo a su cargo el dictado de la Cátedra de Metales del "XIV Festival de Invierno" organizado por la Universidad Federal de Santa María - Vale Vêneto - 2º Distrito de Sao Joao do Polêsine RS - Brasil; del FEMUSC en Santa Catarina fundador y director artístico del Festival de ISLA VERDE BRONCES Y DE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL BRASS EN Argentina y del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TROMPETAS de Trujillo PERU Y del "Curso para Instrumentistas de Bronce" organizado por el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional de Tucumán - Argentina.

Ha dado masterclass en España ,Francia ,Alemania y casi toda Latinoamérica

En el año 2.002 crea el Cuarteto Argentino de Trompeta (C.A.T.), agrupación de la cual es Coordinador General y Director Artístico.

Este mismo año es invitado en calidad de solista a participar del "Festival Martha Argerich" en el cual junto a la destacada pianista y la Camerata Bariloche realizan el Concierto N° 1, en Do menor para piano, trompeta y cuerdas, Op. 35, de Dmitri Shostakovich.

En el año 2.005 , es invitado a participar el la gira de la "Orquesta Filarmónica de Israel", bajo la dirección del maestro Zubin Metha.

En el mismo año, crea junto con el maestro Enrique Rimoldi el dúo de trompeta y órgano, con el cual realizan numerosos conciertos tanto en el interior del país, como así también, en distintas salas de nuestra ciudad ..

Fue invitado en enero del 2007 a participar del xxv festival de música de Curitiba, como así también del FEMUSC (festival de música de Santa Catarina).

En febrero del mismo año creó el "festival internacional de bronces", en la ciudad de Isla Verde (Córdoba).

En 2009 recibe el "premio Konex" como uno de los 5 mejores Instrumentistas de viento de la última década.

Actualmente es profesor del conservatorio superior de música Astor Piazzolla de la ciudad de Buenos Aires. Profesor del conservatorio Juan José Castro. Profesor trompeta del ISA Teatro Colón.

Desde 1998 hasta la actualidad se desempeña como Trompeta solista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires del Teatro Colón.

Artista de la marca Stomvi desde 2012.

MARÍA DEL MAR MUÑOZ

Nacida en Málaga en 1985 obtuvo el título Profesional de

Piano en el 2003, y se graduó en el Conservatorio

Superior de Música de Málaga, en la especialidad de Dirección de Orquesta a sus 22 años.

Completando su formación con clases y Cursos

Internacionales de Dirección de Orquesta y

Coro junto los maestros Miguel Romea, Jorma

Panula, Jesús López Cobos, Octav Calleya,

Salvador Mas Conde y Daisuke Soga.

En el 2013 ganó el Primer Premio en la II edición del

Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de

Moldavia. Ha dirigido numerosas orquestas y bandas como:

Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Filarmónica de Craiova, la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Orquesta Filarmónica de Botosani, la Orquesta Filarmónica Nacional Serghei Lunchevici de Moldavia...

Ha sido directora invitada en el IV Festival y Concurso Internacional de Guitarra Celedonio Romero, de la Donegal Chamber Orchestra junto con el LYIT Choir (Irlanda), de la Joven Orquesta de Granada y del Marymount Singers Choir New York. Ha participado en la publicación del DVD titulado Jóvenes Directoras.

Durante cuatro años fue la directora titular de la Joven Orquesta Provincial de Málaga y posteriormente Directora Artística de la Academia Orquestal de Málaga. En el 2018 fue nombrada Subdirectora del Coro de Ópera de Málaga y en el 2021 Directora Musical del mismo.



VIERNES 17 DE ENERO DE 2025

HORA: 16h

LUGAR: aula de coro - C.P.M. "Gonzalo Martín Tenllado", Málaga

ACTIVIDAD: "CLINIC" LA MUJER Y LA TROMPETA

PONENTE: SRTA. AMALIA ESCOBAR

AMALIA ESCOBAR



A la edad de 8 años se despierta su interés por este bello instrumento ya que cuando lo escuchaba sonar era el más parecido a la voz humana. Fue tanto su interés e ilusión que decide estudiarlo ingresando ese mismo año en el conservatorio Manuel Carra de Málaga obteniendo las máximas calificaciones. Continuando con esta ilusión A la edad de 10 años es seleccionada para participar en el programa de televisión española "Prodigios", 1ª edición , siendo la concursante más joven .

Sigue ampliando sus expectativas musicales participando en diversos concursos tantos nacionales como internacionales quedando premiada en todos ellos. Dentro de los cuales cabe destacar 1º premio en el I concurso internacional "Don José María Orti Soriano", siendo también premiada por el público y premio especial a la mejor interpretación.

Seguidamente, 1º premio del II Concurso internacional "Don José María Orti Soriano" también siendo premiada por el voto popular y a la mejor interpretación en categoría de (13-21 años) con tan solo 13 años .

Tras este le siguió el primer premio en el concurso internacional Eurochestries celebrado en Francia , obteniendo también premio especial a la mejor interpretación y primer premio a la excelencia musical . Sigue ampliando sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel Carra" (Málaga) obteniendo los primeros premios en los concursos de este .

Posteriormente traslada sus estudios a la edad de 15 años al Conservatorio Profesional de Música de Osuna (Sevilla) obteniendo las máximas calificaciones. A esta misma edad postula a las pruebas de enseñanzas superiores de música, obteniendo el primer puesto en Andalucía .

A la edad de 16 años es admitida para el concurso internacional “Don José María Orti Soriano” en la categoría de 21-28 años quedando segunda con el tercer premio desierto y volviendo a tener el premio a la mejor interpretación.

En la actualidad, tiene 17 años y esta cursando 2 de enseñanzas artísticas superiores en el Conservatorio Superior de Música de Málaga a la mano de Don Manuel Jesús Carrasco, Don David Guillén y la gran pianista acompañante María Teresa García.

A lo largo de su trayectoria, ha recibido clases magistrales de distintos maestros, tales como: Don José Luis Cueto, Don Ignacio Leal, Don Reinhold Friedrich, Don José María Orti Soriano, Don Jonathan Müller, Don Manuel Blanco, Don Benjamín Moreno, Don José Antonio García, Don José Manuel Escobar, Don Jorge Giner, Don Jean-Christophe Dobrzelewski, Don Gábor Tarkovi, Don José Forte, Don Hakan Hardenberger, Don Ole Edvard Antonsen.

Podemos destacar sus participaciones en diversas orquestas, tales como: Joven Orquesta Sinfónica de Sevilla, Joven Orquesta de Córdoba, Orquesta Orbis, Joven Orquesta Provincial de Málaga, Gran Orquesta de Córdoba y la Gran Orquesta Sinfonietta de la mano de Don Juan Paulo Gómez.

Ha participado en el Festival Madwoman organizado por la famosa cantante lírica Pilar Jurado, representando a la mujer en el ámbito de la trompeta española.

SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE 2025

HORARIO: 10h a 14:30h y 16:30h a 19:30h

LUGAR: auditorio - C.P.M. "Gonzalo Martín Tenllado", Málaga

ACTIVIDAD: "MASTER CLASS" Y "GRAN EXPOSICIÓN DE TROMPETAS STOMVI"

PONENTE: SR. FERNANDO CIANCIO

MATRÍCULA

2 clases colectivas de 1:30h: 50€	1 clase individual de 45min: 50€
10h a 11:30h: alumnado de 1º ciclo de EEBB	16:30h
11:30h a 13h: alumnado de 1º curso de 2º ciclo de EEBB	17:30h
13h a 14:30h: alumnado de 2º curso de ciclo de EEBB y alumnado de EP	18:30h

MÉTODO DE PAGO

Deben hacer transferencia bancaria al nº de cuenta del **AMPA AULÓS** de la entidad bancaria UNICAJA BANCO: **ES58 2103 0275 11 0030006946**

En concepto deben especificar: **MFTT + Nombre/1ºApellido del alumno/a** (no olviden indicar si eres **socio/a con 1, 2, 3 ó 4 años** de antigüedad... si procede).

AÑO/S SOCIO/A	AYUDA	
1 AÑO	5€	El "AMPA AULÓS" apoya al MINIFESTIVAL TROMPETA TENLLADO con ayudas/descuentos, pudiendo destacar la antigüedad de sus socios/as. Los/as socios/as del AMPA AULÓS podrá/n disfrutar de una ayuda de 5€ por año-socio/a .
2 AÑOS	10€	
3 AÑOS	15€	
4 AÑOS	20€	

DURANTE EL FIN FIN DE SEMANA DE LA **MASTER CLASS** (DIAS SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE ENERO DE 2025), DISFRUTAREMOS DURANTE TODO EL DÍA DE UNA **GRAN EXPOSICIÓN DE TROMPETAS** DE LA PRESTIGIOSA MARCA ESPAÑOLA **STOMVI** (COLABORA "LA MUSA")

QR

Entra en el siguiente **código QR** para descargar la **inscripción** que debes rellenar y enviar junto al justificante de pago al email a la **ORGANIZACIÓN***



Entra en el siguiente **código QR** si no eres socio del **AMPA AULÓS** y quisieras **asociarte** pudiendo disfrutar de tu ayuda de 5€.



***ORGANIZACIÓN:**
aulatrompetatenlladomalaga@gmail.com

+**INFO:**
698 93 91 69

LUNES 20 DE ENERO DE 2025

HORA: 17h

LUGAR: auditorio - C.P.M. "Gonzalo Martín Tenllado", Málaga

ACTIVIDAD: "AUDICIÓN" alumnado trompeta "Tenllado"

PROGRAMA AUDICIÓN



ORGANIZA/COLABORAN



