

[®] *Stomvi*

ART & TECHNOLOGY



- STOMVI

- NUEVAS INSTALACIONES

- TROMPETAS
 - TITÁN
 - TITÁN 4 VALVE EDITION
 - MASTER
 - MAHLER
 - S3
 - MAMBO
 - VRII
 - ELITE
 - CLASSICA
 - FORTE
 - S1

- TROMBONES
 - TITÁN
 - ELITE

- TROMPAS
 - TITÁN
 - ELITE

- COMPLEMENTOS
 - TROMPETA
 - TROMBÓN
 - TROMPA

- BOQUILLAS

- ACCESORIOS

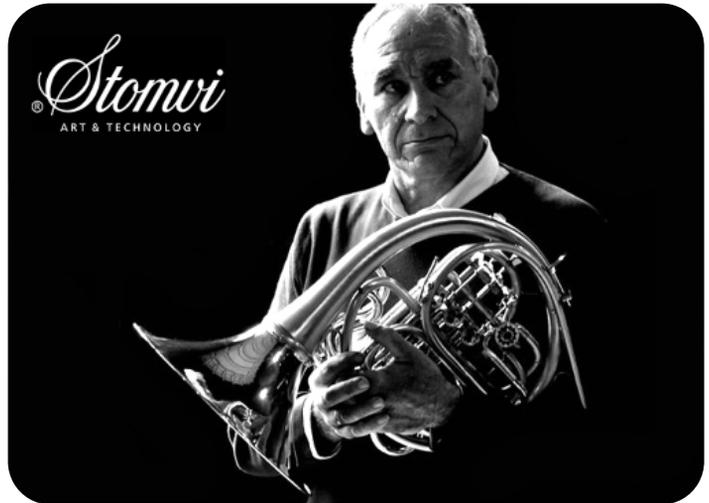
Honiba S.A es una empresa dedicada a la fabricación de instrumentos musicales de viento-metal desde 1984 bajo la marca genérica STOMVI.

Los instrumentos STOMVI son una referencia a nivel mundial y cuentan con la confianza de los más destacados profesionales del panorama musical.

El camino recorrido por la compañía no ha sido nada fácil ya que, hasta la llegada de STOMVI, en España no existía prácticamente ninguna tradición en la fabricación de instrumentos de viento-metal; toda la trayectoria de la compañía, por lo tanto, ha sido un continuo proceso de innovación, dando pie a la consolidación de una de las marcas más prestigiosas en la fabricación de instrumentos de metal.

STOMVI cuenta con un equipo de especialistas y artesanos que diseñan y fabrican instrumentos que son enviados a cualquier rincón del mundo.

Nada de esto habría sido posible sin el afán emprendedor de **Vicente Honorato**, fundador y “alma mater” de STOMVI, quien con tan sólo 30 años puso en marcha un proyecto de fabricación de instrumentos musicales de viento-metal aplicando todos sus conocimientos de la alta joyería para la fabricación artesanal de sus STOMVI.



Dicen los que le conocen que está dotado de un prodigioso oído y una gran sensibilidad para percibir y apreciar las más sutiles características del sonido, siendo capaz de plasmarlas en sus instrumentos.

STOMVI ha realizado una completa renovación de sus instalaciones con el fin de que se conviertan en un espacio abierto para el uso y disfrute de los músicos.

En este sentido, se han habilitado **dos nuevas salas de estudio**, donde los intérpretes tienen las puertas abiertas para dar rienda suelta a su creatividad, así como compartir sus inquietudes y puntos de vista con nuestro equipo de investigación.

Además, en dichas salas se pretende realizar un programa de actividades dentro de un proyecto de divulgación musical en el que contaremos con el apoyo de varios de los intérpretes más relevantes del panorama nacional e internacional.

Otra importante novedad es la creación de un **Showroom**, un espacio donde todos los instrumentos y accesorios STOMVI están disponibles para todos los músicos que se acerquen a nuestras instalaciones. Esto supone la seguridad de realizar la mejor elección, ya que además de poder probar in situ diferentes opciones, contarán con el **asesoramiento de nuestro equipo profesional**.

STOMVI realiza **visitas guiadas** a sus instalaciones, muy útiles para conocer de primera mano el complejo y artesanal proceso de fabricación que conllevan los instrumentos STOMVI y comprender el porqué de su exclusividad.



TITÁN, la Potencia

La gama de trompetas Titán tienen un **sonido potente, energético, redondo pero elegante, con mucha fuerza y densidad pero a la vez sutil y equilibrado**. Mantiene el color en todo el registro y la articulación es rápida, facilitando los ataques claros, nítidos y precisos.

Dentro de los diferentes modelos de instrumentos Stomvi, la gama Titán se define por desarrollar una línea basada en la tradición, caracterizada por la direccionalidad y la potencia del sonido, pero en constante evolución.

Las Stomvi Titán son unas trompetas **polivalentes**, ideales para tocar en Orquesta, Banda Sinfónica, Música popular, Solista de Clásica y Jazz.

- Trompeta Titán Sib (Bellflex/Cobre)
- Trompeta Titán Do (Bellflex/Cobre)
- Trompeta Titán Rotores Sib
- Trompeta Titán Rotores Do
- Trompeta Titán Re/Mib
- Piccolo Titán La/Sib (Bellflex/Cobre)
- Fliscorno Titán Sib (Bellflex/Cobre)
- Corno da Caccia Titán (Latón baño plata/Latón pulido)
- Corneta Titán Sib (Bellflex/Cobre/Gold Brass)
- Corneta Titán Mib (Bellflex/Cobre/Gold Brass)
- Fliscorno Titán Sib 170 (Gold Brass)



“Lo que más me gusta de las trompetas Titán es su sonido y su consistencia en todos los rangos dinámicos, su proyección y facilidad para empastar con las demás secciones de la orquesta, además de su afinación, su maquinaria... I ♥ Titán!”



Adán Delgado

Trompeta solista de la Orquesta Nacional de España

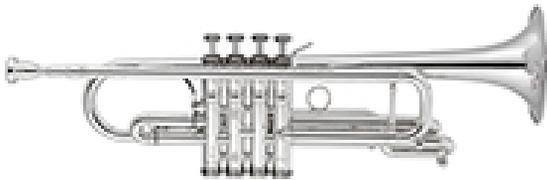
TITÁN 4 valve edition: Innovación y Evolución

TITÁN 4 valve edition es una nueva visión del concepto sonoro que amplía el registro útil de los instrumentos con nuevas soluciones en digitación, afinación y transporte, llevando el concepto del sonido a otra dimensión y permitiendo afrontar repertorios hasta hoy vetados a este instrumento.

Con TITÁN 4 valve edition estamos revolucionando el espacio musical de los instrumentos de metal. El repertorio tradicional adquiere **una nueva dimensión sonora** y en las nuevas composiciones se va más allá, rompiendo totalmente las barreras técnicas e interpretativas.

Una auténtica **evolución integral de los instrumentos de metal**, de su sonido y del modo de entender la música como un idioma único, poniendo la excelencia y la perfección al alcance de tu mano.

- Trompeta Titán Sib 4 valve edition
 - Trompeta Titán Do 4 valve edition
 - Trompeta Titán La 4 valve edition
 - Trompeta Titán Re/Mib 4 valve edition
 - Fliscorno Titán Sib 4 valve edition
 - Corneta Titán Sib 4 valve edition
 - Corneta Titán Do 4 valve edition
 - Corneta Titán Re/Mib 4 valve edition
 - Corneta Titán Fa 4 valve edition
 - Corneta Titán Sol 4 valve edition
 - Corneta Titán La agudo 4 valve edition
-
- Bellflex o Cobre



“Las trompetas STOMVI siempre han sido para mí una Joya prodigiosa. Sus diseños y procesos evolutivos han marcado un antes y un después en la historia de la fabricación de instrumentos de viento metal.

Ya son más de 20 años desde que me sumergí en el universo de STOMVI y debo subrayar que nunca dejan de sorprenderme los adelantos que conquistan.”



Pachó Flores
Solista Internacional

MASTER, la Excelencia

Las trompetas Master se han consolidado como unos **instrumentos modernos, con una personalidad propia, caracterizada por su versatilidad, poder y calidad de sonido**. Tienen un sonido periférico, profundo y redondo; incluso en el forte, siempre conservan un retorno sano y rico, lleno de armonías y matices.

Las trompetas Master se caracterizan por sus complementos, como tudeles, campanas, curvas de afinación, todos ellos con sus características acústicas propias. El músico que adquiere una Master consigue un instrumento **versátil** que permite al intérprete introducirse en los distintos estilos musicales.

Las trompetas Master son únicas en cuanto a concepto y se alejan de los estereotipos para conseguir un sonido particular.

- Trompeta Master Sib 2 campanas (Bellflex/Cobre)
- Trompeta Master Do 2 campanas (Bellflex/Cobre)
- Trompeta Master Re/Mib 2 campanas (Bellflex/Cobre)
- Trompeta Master Mi/Fa/Sol 1 campana por tonalidad (Bellflex)
- Piccolo Master La/Sib 2 campanas (Bellflex/Cobre)
- Corneta Master Sib 2 campanas (Bellflex/Cobre)
- Fliscorno Master Sib 2 campanas (Bellflex/Cobre)



*“Toco con las trompetas **Stomvi Master** en Sib, Do y Re/Mib desde hace muchos años. El motivo de tocar con estas trompetas es su versatilidad y que me permiten tener muchas trompetas a la vez ya que están concebidas para poder cambiar campana, codo y tudel.*”

Con estas trompetas estoy muy cómodo ya que facilitan el trabajo técnico para que yo solamente tenga que pensar en la música. Además, el sonido de las trompetas me permite ser metal, madera, cuerda o voz cuando la música lo requiere. Son las trompetas más humanas que conozco y por eso son las mejores para mí.”



Luis González
Solista Internacional
Profesor en Musikene

MAHLER, Tradición y Fiabilidad

La gama de trompetas Stomvi Mahler están diseñadas para los músicos profesionales que buscan un **instrumento tradicional basado en el sonido direccional**.

Están pensadas para ofrecer al concertista experimentado una protección y ejecución más relajadas a la hora de acometer los programas más diversos.

Su indiscutible afinación y su gran respuesta sonora las convierten en unas trompetas **imprescindibles**.

- Trompeta Mahler Titanio Sib
- Trompeta Mahler Titanio Do



S3, Generosidad en el sonido

La gama de trompetas Stomvi S3 están fabricadas con una campana más grande de lo habitual y posee un tono claro, de rápida respuesta, con una articulación ágil y de afinación exquisita en todos los registros, destacando especialmente el **registro agudo por su riqueza de armónicos**.

Las trompetas Stomvi S3 están especialmente indicadas para tocar música amplificada, quinteto de metales, Bandas de concierto y Sinfónicas, solista de **Jazz**.

- Trompeta S3 Sib Plateada
- Trompeta S3 Sib Lacada



MAMBO, Facilidad en los agudos

La gama de trompetas Stomvi Mambo poseen un **sonido lleno y profundo con una capacidad de “pegada” en los agudos** excelente. Ofrecen un sonido clásico y las sensaciones de una trompeta tradicional pero con unas prestaciones técnicas totalmente actualizadas.

El sonido grande y cálido puede ser mantenido fácilmente en los agudos. Responde rápidamente con una afinación excelente en todos los registros y mantiene la **densidad del sonido en cualquier dinámica**.

Es una gama de trompetas especialmente indicada para la Música popular, Jazz, Dixie y Brass Band, Bandas de concierto y Sinfónicas y Grupos de cámara.

- Trompeta Mambo Titanio Sib
- Trompeta Mambo nº 5 Sib



VR II, la Versatilidad

La trompeta Stomvi VRII tiene un diseño avanzado que la hace muy fácil de tocar. La campana Bellflex de la VRII le aporta una capacidad resonante rica en colores que permiten al intérprete conseguir diferentes matices: **desde un sonido dulce y aterciopelado hasta el sonido más dinámico y poderoso**.

Los diferentes tamaños de la tubería ajustan la columna de aire produciendo una afinación excepcional, gran riqueza de armónicos y una respuesta rápida y fácil especial y esencialmente en el registro agudo.

La trompeta Stomvi VRII está especialmente indicada para tocar música amplificada, Música Popular y **Jazz**.

- Trompeta VRII Sib Plateada
- Trompeta VRII Sib Lacada Mate



ELITE, Tradición y facilidad

La gama de trompetas Stomvi Elite están pensadas para los músicos profesionales y semi-profesionales que buscan un **sonido potente**.

Las trompetas Stomvi Elite son una gran opción para el intérprete que busca las sensaciones y el sonido de **una trompeta tradicional pero con una mayor facilidad de interpretación**. Poseen una excelente afinación en todo el registro y su resonancia rica en matices hace de la gama Elite un instrumento indicado para tocar en cualquier entorno. Ofrecen un sonido tradicional con las facilidades conseguidas gracias a un moderno diseño. Es una trompeta cómoda tanto en contextos clásicos como en la música moderna.

Las trompetas Stomvi Elite son ideales para Orquesta, Banda Sinfónica, Marching Band, Orquesta de Cámara y Quinteto de metales, Música popular y Jazz.

- Trompeta Elite 250 – ML Sib
- Trompeta Elite 330 – ML Sib
- Trompeta Elite Do
- Trompeta Elite Re/Mib
- Trompeta Elite Fa/Sol
- Piccolo Elite La/Sib
- Corneta Elite Sib (Latón/ Cobre)
- Fliscorno Elite Sib (Latón/ Cobre)



CLASSICA, Tradición conceptual

La trompeta Stomvi Classica preserva el **tradicional sonido lírico de la escuela francesa**, gran influencia durante mucho tiempo del solista por excelencia.

Fácil, equilibrada, con un gran timbre lírico, permite un fraseo dúctil y sentido, rememorando la época dorada de la trompeta centro europea.

- Trompeta Classica Sib



FORTE, Tradición y facilidad

La gama de trompetas Forte representan el segundo paso en la evolución del estudiante al aportar una mayor direccionalidad en el sonido, manteniendo el equilibrio en todos los registros. Son unos instrumentos muy **cómodos de tocar**.

- Trompeta Forte Sib
- Trompeta Forte Do
- Corneta Forte Sib
- Trompeta Pocket Forte Sib



S1, Esencial para un buen comienzo

La gama de trompetas S1 ofrecen a los estudiantes todas las prestaciones que necesitan los músicos para **disfrutar de la calidad desde el principio**. Tienen una respuesta rápida, uniforme y una excelente afinación.

Gracias a la calidad y las excelentes prestaciones de estos instrumentos, podremos evitar defectos y malformaciones en los jóvenes estudiantes.

- Trompeta S1 Sib
- Corneta S1 Sib



TITÁN, la Potencia

Stomvi tomó la decisión de desarrollar un trombón profesional que significase un antes y un después en el mundo trombonístico y lo consiguió.

Vicente Honorato se puso a la cabeza de este proyecto, sabiéndose rodear de aquellas personas que con su dilatada vida al servicio de la música, y especialmente del trombón, pudieran servirle de guía en el camino que se proponía recorrer.

El Departamento de Investigación y Desarrollo creó una gama de trombones con unas características y rendimiento inigualables. Con una exquisita presentación, **la versatilidad en las distintas combinaciones permiten a cada intérprete crear su propio instrumento**, el que mejor se adapta a sus necesidades.

- Trombón Alto Titán Mib
- Trombón Alto Titán Mib/Sib
- Trombón Tenor Titán Sib/Fa fijo
- Trombón Tenor Titán Sib/Fa una rosca
- Trombón Tenor Titán Sib/Fa dos roscas
- Trombón Bajo Titán Sib/Fa/Solb/Re fijo
- Trombón Bajo Titán Sib/Fa/Solb/Re 1 rosca

- Campanas Bellflex, Gold Brass o Cobre



“La línea de trombones de Stomvi son flexibles, fáciles de tocar y con un equilibrio perfecto potencia-respuesta. Poseen un sonido rico, con coherencia y uniformidad en todos los registros y en todas las dinámicas.”

Ximo Vicedo

Trombón solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE

TITÁN JAZZ, Agilidad y precisión

Con el ánimo de ampliar nuestra familia de trombones y poder cubrir las necesidades de los distintos ámbitos musicales, hemos agregado a nuestro catálogo un trombón en Sib sin transpositor y paso de aire de 0.500" (12,7mm).

Las características de este trombón lo hacen perfecto para su uso en el Jazz. Destacan la **facilidad y comodidad en la interpretación**, el sonido rico en matices, con una muy buena afinación y rendimiento. La vara interior, construida en Nickel Silver cromado, y el exterior ligero le aportan **agilidad, rapidez y precisión en el uso**.

La campana del trombón STOMVI TITÁN JAZZ está disponible en 2 materiales: Bellflex, la opción con un sonido más direccional, y cobre, que aporta un sonido más periférico. Ambas opciones se pueden combinar con 3 acabados diferentes: Pulido, Lacado y Plateado.

- Trombón Tenor Titán Sib Jazz
- Campanas Bellflex o Cobre



ELITE, Tradición y facilidad

El trombón ELITE es un instrumento profesional desarrollado por Stomvi de la mano de Vicente Honorato. Ha sido concebido para satisfacer las necesidades tanto del músico profesional como de aquellos estudiantes de grado medio y superior que quieran disponer de **una herramienta de calidad para el desarrollo educativo.**

La relación calidad precio es realmente muy interesante.

- Trombón Tenor Elite SiB/Fa Latón
- Trombón Tenor Elite SiB/Fa Cobre
- Trombón Bajo Elite SiB/Fa/Solb/Re Latón
- Trombón Bajo Elite SiB/Fa/Solb/Re Cobre



Álvaro Martínez
Miembro de 2i2quartet

“El modelo de trombón Elite de Stomvi ofrece una sonoridad resonante, destacada por el rango dinámico y la capacidad de proyectar con claridad en sus diferentes registros. La vara ligera y la morfología del pabellón favorecen la sincronización entre agilidad y articulación, contribuyendo al timbre y a su tono distintivo y versátil en cualquier estilo o género musical.”

TITÁN, la Potencia

Después de la experiencia adquirida en nuestra trayectoria produciendo instrumentos musicales de primera, Stomvi se puso a la cabeza en la fabricación de trompas profesionales de excelente calidad.

El Departamento de Investigación y Desarrollo dirigido por Vicente Honorato tomó la decisión de investigar, desarrollar, fabricar y poner en el mercado una Trompa Doble distinta a todo lo acontecido a lo largo de la historia de la fabricación de este espectacular instrumento musical.

La Trompa Titán es **sencillamente distinta en sus conceptos más primarios**: elegancia, acabado, precisión y diseño, en definitiva, una joya que no tiene parangón en el mercado.

- Trompa Titán TRES Geyer Sib
 - Trompa Titán CINCO Kruspe Sib/Fa
 - Trompa Titán SEIS Geyer Sib/Fa
 - Trompa Titán SIETE Sib/Fa Agudo
-
- Bellflex, Gold Brass o Cobre



“Las trompas Stomvi, me ofrecen más seguridad en el ataque/picado, unas ligaduras más naturales, que no necesitan de tanta presión para cambiar de nota, y un agudo mucho más fácil y centrado.

Todo esto me ha hecho crecer como trompista y como músico, ya que con menos trabajo, obtengo mejores resultados, sin haber penalizado mi sonido. Un gran avance. “



Bernardo Cifres
Trompa solista Orquesta de les Arts

ELITE, Tradición y facilidad

Siguiendo la filosofía de diseño y vanguardia de nuestra trompa Titán, hemos diseñado la trompa Stomvi Elite, un instrumento versátil, capaz de cubrir las más amplias expectativas de cualquier trompista.

Diseñada con sistema Geyer-Knopf y rotor tradicional, se ha potenciado la ergonomía al máximo sin sacrificar ni un ápice de su rendimiento.

La trompa Elite es una opción a valorar por parte del estudiante avanzado, el trompista amateur y el trompista profesional que buscan **comodidad, equilibrio y rendimiento con un precio contenido.**



- Trompa Elite Sib/Fa Latón
- Acabado en crudo, laca brillo o laca mate

COLUMNAS DE LATÓN

Las columnas de latón crean un **mejor equilibrio sonoro** que las tradicionales de aluminio, a la vez que dan un look más personalizado al instrumento. Las columnas están realizadas en latón, con un perfecto acabado en oro o plata.



DYNASOUND

Dynasound es un dispositivo compuesto por unas guías metálicas que sustituyen a las guías plásticas de los pistones, combinando masas y materiales, con la finalidad de **mejorar la acústica de la trompeta**.

Materiales recomendados:

- Latón para trompeta en Sib.
- Alpaca para trompeta en Do.
- Cobre para trompeta en Re/Mib y Piccolo en La/Sib.



GUÍAS METÁLICAS DE PISTÓN

Las guías metálicas de pistón se instalan en sustitución de las habituales de material plástico. También están disponibles con insertos plásticos que **aminoran el ruido producido por la fricción**.



CLAPPER PARA PISTÓN

El Clapper para pistón es una pequeña campana de latón que va enroscada a la parte inferior del pistón.

Este dispositivo facilita enormemente la dinámica propia de la trompeta dando un **volumen mayor a la cola armónica**, de nota a nota.



TAPONES

STOMVI ha realizado un estudio sobre el efecto acústico de los tapones inferiores de trompeta y ha estado analizando varias masas y conceptos para encontrar la más adecuada para **mejorar la respuesta sonora del instrumento**.

Harmonic. Crean una oscilación armónica mediante una vibración que **incrementa el rendimiento del instrumento**. Basado en las características de una **caja de resonancia** de instrumentos como la guitarra o el piano.

Harmonic Light. Mismas características que la Harmonic pero con una masa inferior para **evitar cargar el peso** total del instrumento.

Dynamic. Aportan **más masa** que los tapones inferiores tradicionales, dando **mayor densidad sonora** a la trompeta.

Clapper. Tienen la característica, fundamental en cualquier instrumento, de **incrementar el registro armónico**. Este dispositivo facilita enormemente la dinámica propia de la trompeta dando un volumen mayor a la cola armónica, de nota a nota.



MAXICLAPPER

El MaxiClapper es un pequeño dispositivo que va enroscado en la trompeta sustituyendo a los tapones inferiores de los pistones y que **actúa como un resonador exterior**. Facilita enormemente la dinámica propia de la trompeta, dando un volumen mayor a los armónicos, logrando que se produzca una implosión del sonido.

Esto es posible gracias a que cada MaxiClapper dispone de una **campana interna afinada una 6ª por encima de la tonalidad** de nuestro instrumento.

Disponibles para cualquier tonalidad.



Benjamín Moreno
Trompeta Solista de la
Orquesta Sinfónica de RTVE

“Con los MaxiClapper nos acercamos aún más al 'sonido perfecto'. Riqueza armónica, color, sonido periférico y calor tímbrico son algunos de los factores que hacen que los MaxiClapper acerquen el sonido de las trompetas Stomvi a la excelencia de la voz humana.”

ADAPTADOR BOQUILLA PICCOLO

El Adaptador de Latón bañado en plata (opcional en oro) **permite poder tocar la trompeta utilizando una boquilla de piccolo**. La existencia de una zona grafilada resulta ideal para una perfecta manipulación y facilita la colocación y extracción en el tudel de la trompeta.



ADAPTADOR BOQUILLA FLISCORNO

El Adaptador de Latón bañado en plata (opcional en oro) **permite poder tocar la trompeta utilizando una boquilla de fliscorno**. La existencia de una zona grafilada resulta ideal para una perfecta manipulación y facilita la colocación y extracción en el tudel de la trompeta.



SOBRETUDEL DE ESTUDIO

Realizado en latón con baño de plata (oro bajo pedido). Con una zona grafilada para **facilitar la colocación y extracción**.



POTENCIADOR PARA TROMPETA

Potenciador para boquilla de trompeta realizado en latón con baño de plata (oro bajo pedido). Este complemento, ofrece magnitud al sonido por carga dinámica de peso en la zona inicial del tudel. En definitiva, el **sonido es más potente**.



POTENCIADOR PESADO PARA TROMPETA

Potenciador pesado para boquilla de trompeta realizado en latón con baño de plata (oro bajo pedido). Este complemento, ofrece magnitud al sonido por carga dinámica de peso en la zona inicial del tudel. El sonido es **todavía más potente que con el potenciador normal**.



ADAPTADOR BOQUILLA TROMBÓN

Adaptador de latón bañado en plata (opcional en oro) para poder **tocar el trombón con una boquilla de cono estrecho**. La existencia de una zona grafilada resulta ideal para la perfecta manipulación de los accesorios y facilita la colocación y extracción en el tudel del trombón.



POTENCIADOR PARA TROMBÓN

Potenciador para boquilla de trombón realizado en latón con baño de plata (oro bajo pedido).

Este complemento, ofrece magnitud al sonido por carga dinámica de peso en la zona inicial del tudel. En definitiva, **el sonido es más potente**.



TAPA DINÁMICA

Con el objetivo de mejorar el efecto acústico de las tapas del trombón, STOMVI ha analizado varias masas para encontrar la más adecuada para mejorar la respuesta sonora del instrumento y **el confort del instrumentista**. Así pues, hemos desarrollado las tapas de la gama Dynamic, que aportan **diferentes masas modificando la respuesta sonora de nuestro trombón**.



TAPA DINÁMICA PESADA

La tapa Dynamic pesada, realizada en latón, aporta más masa incluso que la tapa Dynamic normal, haciendo que la **respuesta sonora** de nuestro trombón sea **todavía más poderosa**.



TAPA DINÁMICA ALUMINIO

La tapa Dynamic de aluminio, aporta menos masa incluso que la tapa original de nuestro trombón y se recomienda para aquellas personas que buscan un **sonido fácil y que restalle con cierta facilidad**.



TAPA HARMONIC

STOMVI ha realizado un estudio sobre el efecto acústico de las tapas de los transpositores de trombón y ha incorporado una caja armónica en el interior de la tapa.

El efecto está basado en las características propias de la **caja de resonancia** de instrumentos como la guitarra o el piano: al crear la oscilación armónica entra en vibración una lengüeta-tapa que **incrementa el rendimiento del instrumento**.



TAPA CLAPPER

Los Clapper tienen la característica de aumentar el registro armónico. Este dispositivo facilita enormemente la dinámica propia del trombón dando un **volumen mayor a la cola armónica**, de nota a nota. Con la tapa Clapper logramos **confort** dinámico que facilita enormemente la interpretación.



Las tapas se fabrican en latón o en aluminio, siendo el Clapper siempre de latón.

MAXICLAPPER PARA TROMBÓN

El MaxiClapper Stomvi para trombón lleva a la máxima expresión y rendimiento las cualidades del instrumento. Su diseño está pensado para facilitar la transmisión de las vibraciones a través de todo el sistema de forma óptima, favoreciendo la explosión de las frecuencias armónicas.

Tiene la característica, esencial en todo instrumento, de **incrementar el registro armónico** asociado a la fundamental por la concomitancia de la campana interna con la que está dotada la tapa. Mejora la emisión del sonido y el paso de la nota gracias al número superior de Clapper respecto al de la tapa, que potencian y maximizan la dimensión lateral, **funcionando como resonadores exteriores**. Se logra la aparición de una 6ª armónica gracias a la forma como están construidas y afinadas las campanas interiores.



MAXICLAPPER PARA TROMPA

El MaxiClapper tiene la característica, fundamental en todo instrumento, de **aumentar el registro armónico asociado a la fundamental** por la concomitancia de la campana interna con la que está dotada la tapa.

Este dispositivo facilita enormemente la dinámica propia de la trompa dando un volumen mayor a la cola armónica, de nota a nota, logrando que se produzca una implosión del sonido. Con el MaxiClapper logramos algo vital para el instrumentista: **confort** dinámico que **facilita enormemente la interpretación**.

El conjunto está formado por tres piezas: Clapper, tapa y rosca, estas dos últimas unidas por una junta tórica. La base y el Clapper son de latón y la tapa de aluminio.



- Transpositor y rotor Trompa Stomvi Titán TRES
- Transpositor Trompa Stomvi Titán CINCO
- Transpositor y rotor Trompa Stomvi Titán SEIS
- Transpositor Trompa Stomvi Titán SIETE
- Transpositor y rotor Trompa Stomvi ELITE

BOQUILLAS STOMVI CLASSIC

La boquilla es la pieza más apreciada y delicada por ser la más cercana a nosotros. Es por ello que STOMVI posee una **extensa gama de boquillas** con el fin de ofrecer el máximo número de posibilidades al instrumentista.

La boquilla de una pieza es la más tradicional de todo nuestro catálogo, disponible para trompeta, corneta, piccolo, fliscorno, corno da caccia, trompa, trombón y tuba.



La boquilla de 3 piezas para trompeta nace con la idea de poder conservar **el mismo aro** y por lo tanto la misma embocadura, y poder realizar **cambios de copa y cola** para obtener diferentes resultados sonoros.



En Stomvi disponemos también de **otro tipo de boquillas** preparadas para adaptarse a otras circunstancias: boquillas correctoras, de estudio, de metacrilato para los alérgicos al metal, etc. No dudes en consultarnos.



La boquilla de 2 piezas para trompeta permite utilizar **el mismo aro en varias boquillas** manteniendo así la misma embocadura.



STOMVI ha desarrollado el Kit Combi System que incluye:

Trompeta: 1 aro de numeración a elegir, 7 copas diferentes acorde al número de aro, 1 cuerpo para trompeta y 1 cuerpo para Piccolo/Corneta o 1 cuerpo para Fliscorno.

Trombón: 1 aro de numeración a elegir, 5 copas diferentes acordes al número de aro, 1 cuerpo estándar, 1 cola cono cono estrecho (trombón alto y jazz) y 1 cola cono ancho (trombón tenor y bajo)



BOQUILLAS BR

Stomvi ha desarrollado el concepto BR y ha sido aplicado a las boquillas de trompeta, trompa y trombón. El resultado es un menor esfuerzo así como un aumento de la calidad sonora. **Un concepto diferente y revolucionario.**

Las boquillas BR (Brandemburgo) son el resultado de un exhaustivo estudio respecto a la resistencia del paso del aire, su incidencia en los distintos registros y la proyección sonora. El sistema de **doble copa** nos aporta una mejora sustancial en la dirección y proyección de las vibraciones a través del instrumento de una forma hasta ahora desconocida. Pero, sobre todo, nos aporta una **gran adaptabilidad a cualquier registro**, incidiendo en la primera copa los agudos y en la segunda, más profunda, el registro grave.



BOQUILLAS BRCD

Sumamos al sistema BR el sistema CD (capa de desprendimiento), basado en ciencia aeronáutica y el estudio de la fricción del aire sobre los materiales. Gracias a los aros concéntricos situados en el interior de la copa, conseguimos reducir la resistencia de fricción al aire y por consiguiente una mejora en su paso por el elemento más estrecho de nuestro instrumento, la boquilla.



BOQUILLA OLD STYLE TROMPETA

La clásica **boquilla de los años 50, revisada y mejorada** por el equipo de investigación de Stomvi para dar un mejor resultado sonoro.

Serie limitada. Marcadas con numeración tradicional de 1C, 1 1/4C, 1 1/2C, 3C, 5C, 7C.



BOQUILLA BARROCA

La boquilla barroca "Reiche", está pensada para el instrumento tradicional pero con tecnología actual. Un complemento ideal para los trompetistas que compaginan la trompeta barroca y la moderna. Con un aro más cómodo y una morfología interna inspirada en nuestro sistema BR, consigue una adaptación inmediata con unos resultados sonoros más que satisfactorios.

BOQUILLA ROTARY

El complemento ideal para la trompeta de rotores. Diseñada cuidadosamente para proporcionar las máximas prestaciones preservando la esencia y la tradición.



En Stomvi también encontrarás multitud de accesorios para completar tu equipo



Boquillero semi-rígido



Boquilleros nylon



Manopla



Boquilleros piel



Grasa
Aceite



Kit mantenimiento



Kit mantenimiento
con cepillos



Cepillo para boquillas



Cepillo para pistones



Estuches



Polígono Industrial Zamarra
Avda. Camí Nou, 225
46950 Xirivella, Valencia (Spain)
Tel: 00 34 963 790 657
info@stomvi.com
www.stomvi.com

